



Mes décObsessions



Anne Desnos-Bré
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

LA liste DE MES ENVIES

“L'esprit et les savoir-faire nécessaires à la réalisation de ces pièces mêmeuvent et inscrivent ces objets de désir dans ma mémoire”



1. Parce que cette boîte à secrets de la collection Totem du porcelainier toscan Richard Ginori, réinvente la tradition animalière du XVIII^e siècle avec des tons d'aujourd'hui. 2. Parce que le sac "Plume" de Repetto, de la collection Heritage, édité en série très limitée, a été créé par l'auguste maison pour recycler soies et cuirs teintés, jusqu' alors stockés dans sa manufacture en Dordogne. 3. Parce que ce carnet "Nymphéas", nouvelle création de Papier Tigre, twist l'œuvre de Claude Monet à l'occasion de la réouverture des salles Walter-Guillaume rénovées au musée de l'Orangerie. 4. Parce que ce pendentif en porcelaine est l'une des propositions de la collection "Alba" de l'architecte et créatrice de bijoux Marion Vidal pour Bernardaud. Un hommage à l'Égypte antique. 5. Parce que les archives Zuber, rééditées avec fidélité par l'honorable maison, comme ce papier peint de la collection "Archives II", n'en finissent pas de m'émerveiller. 6. Parce que cette lampe à poser "Deva" en laiton patiné bronze, vernis satiné, de Valérie Sérin-Lok pour Pouenat, révèle la légèreté d'un oiseau en plein envol. 7. Parce que les bouts de canapés "Scottie" en résine sculptée de la maison Pinto Paris se réinventent cette saison en des tons de rouges profonds d'une folle élégance.

Photos: D. R.